



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de setembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Fábula”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e de expressões que marcam o tempo dentro do texto narrativo.

Matemática: Resolver problemas com multiplicação e combinação de possibilidades, compreender o que é estimativa.

Ensino Religioso: Compreender o conceito das divindades orientais e suas características.

Geografia: Perceber que o clima afeta na vegetação de cada região do Brasil, conhecer as características das vegetações brasileira e paranaense.

Ciências: Revisar como se dá o fluxo de energia dos seres vivos através da fotossíntese e cadeias alimentares.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

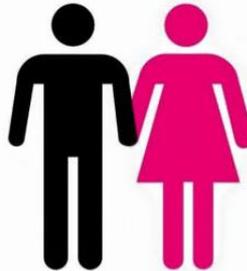


Segunda-feira, 21 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia: Expressões de agradecimento

OBRIGADO OBRIGADA



**HOMENS DIZEM OBRIGADO
MULHERES DIZEM OBRIGADA**

1- Marque um X no gênero correspondente:

- a) **Obrigado** pelo presente! () Feminino () Masculino
- b) Muito **obrigada** pela ajuda. () Feminino () Masculino
- c) **Obrigado** pelo doce, disse a criança. () Feminino () Masculino
- d) A testemunha agradeceu dizendo **obrigada**, ao policial. () Feminino () Masculino
- e) O indivíduo que foi resgatado não disse, **obrigado**. () Feminino () Masculino

2- Complete os diálogos com **obrigado** ou **obrigada** e copie as frases logo abaixo:

a) Obrigad___ vovó, o bolo estava delicioso, disse Juliana.

b) Muito obrigad___ pelos esforços de todos, falo o professor.

c) Obrigad___! Disse o menino feliz da vida pelo presente.

3- As palavras **obrigado** ou **obrigada** podem ser utilizadas sem ser uma forma de agradecimento. Escreva uma frase que demonstre isso:





Segunda-feira, 21 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Quantidade ou valor aproximada: **Estimativa**

**LIVRO PÁGINAS: 191 – 3
201 – 4**

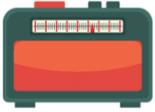
Obs: Resolver no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **21/09/2020** na parte superior das páginas **191 e 201** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Desafio:

Estime um valor para cada produto abaixo seguindo as dicas:

<p>Bicicleta</p> 	<p>Maior que 4 centenas e 2 dezenas. Menor que 5 centenas e 8 dezenas.</p>	
<p>Trenzinho elétrico</p> 	<p>Menor que 3 centenas e 9 dezenas. Maior que 1 centena e 4 dezenas.</p>	
<p>Rádio portátil</p> 	<p>Maior que 1 centena e 6 dezenas. Menor que 2 centenas e 3 dezenas.</p>	
<p>Mesa com cadeiras</p> 	<p>Menor que 8 centenas e 5 dezenas. Maior que 5 centenas e 7 dezenas.</p>	<p>nova escola</p>





Terça-feira, 22 de setembro de 2020.

PORTUGUÊS

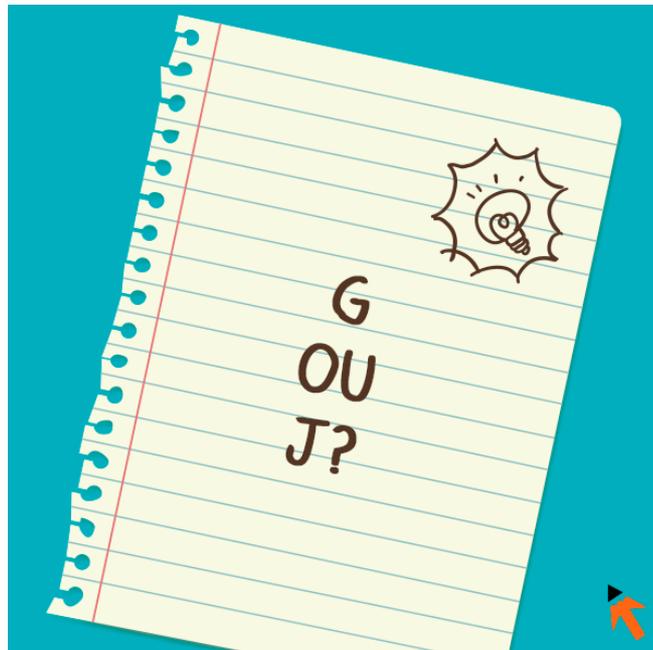
Som da letra: **G e J**

LIVRO PÁGINAS: 53 – 4
54 – 5 e 6

Obs: Responder no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **22/09/2020** na parte superior das páginas **53 e 54** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



Algumas letras representam o mesmo som como o G e o J e, apenas pelo hábito da leitura diária, com o passar do tempo, saberemos quando usar uma e outra.





Terça-feira, 22 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Possibilidades: **Combinações**



1. Hoje você vai a uma festa muito legal. Precisa decidir com que roupa vai. No seu guarda-roupa tem 1 camiseta azul, uma verde e uma vermelha, e tem uma calça azul, uma verde e uma vermelha. Quantas combinações diferentes você pode fazer? Complete a tabela abaixo **escrevendo** as combinações possíveis.

	Camiseta azul	Camiseta verde	Camiseta vermelha
Calça azul			
Calça verde			
Calça vermelha			

Responda:

- Conte quantas combinações podem ser feitas com essas peças de roupa? _____
- Qual a possibilidade de você ir com uma roupa toda preta? _____
- Qual roupa você escolheria para ir à festa? _____



d. Desenhe e pinte as combinações que você completou na tabela acima:





Quarta-feira, 23 de setembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindade: **Divindades Orientais**

Na **China, Japão e demais países asiáticos** a religião predominante é o **Budismo** e suas ramificações como **Xintoísmo** e o **Taoísmos**. Essas religiões não acreditam em uma única divindade. Acreditam que deus é uma espécie de energia interna que está presente em todo o universo, porém existem vários mitos e lendas sobre diversas divindades detentoras de alguns poderes, mas que nem sempre são imortais e também estão sujeitos ao processo de reencarnação.

1. Pinte as figuras e conheça alguns dos principais deuses asiáticos:



Budha

Sidarta Gautama, Sakyamuni ou simplesmente Budha foi um príncipe de uma região no sul do atual Nepal que, tendo renunciado ao trono, se dedicou à busca do fim das causas do sofrimento humano e de todos os seres, e desta forma encontrou um caminho até ao "despertar" ou "iluminação". Após isso se tornou mestre ou professor espiritual, fundando o budismo. Na maioria das tradições budistas, é considerado como o "Supremo Buda" de nossa era, *Buda* significando "o desperto".



寿老人

惠比寿

毘沙門天

弁財天

7 Deuses da sorte japoneses

Shichi Fukujin, são sete deuses de boa sorte (fortuna e felicidade) no Xintoísmo, mitologia japonesa e folclore japonês. Costumam ser representados em conjunto, na forma de estátuas, miniaturas ou gravuras, às vezes a bordo do takarabune (barco dos tesouros). No budismo japonês, há a crença de que a alma precisa reencarnar sete vezes até alcançar a iluminação espiritual.

Shenglong

Shenlong, ou "espírito de dragão", é um mito chinês em forma de dragão, que controla o vento a chuva e os relâmpagos trovões. Essas entidades têm o poder de flutuar no céu e, graças a sua pele azul, dificilmente pode ser visto. Shenlong governa o vento, as nuvens, a chuva e relâmpagos trovões, e de suas graças depende a agricultura. Se ofendido, pode ficar furioso, o que atrairia mau tempo, chuvas e tempestades.

A história dos Animes **Dragon Ball** e **Dragon Ball Z**, conta a saga de Son Goku em busca das 7 esferas do dragão para invocar o deus Shenglong, que aparece e realiza um desejo de quem reúne as 7 esferas dos Dragão espalhadas pelo planeta. Ele passa a vida (da infância até se tornar avô) procurando as esferas, pois fica sozinho no mundo após a morte de seu avô e sua única lembrança dele é uma dessas esferas mágicas que lhe deu antes de morrer. Goku se torna um grande guerreiro através dos ensinamentos sobre artes marciais e meditação para iluminação espiritual originários do budismo.





Quarta-feira, 23 de setembro de 2020.

GEOGRAFIA

Clima e vegetação: **Biomás brasileiros**

LIVRO PÁGINAS: 144 – Leitura

145 – Leitura

146 – Ler e fazer 1(A,B,C e D), 2

**Obs: Essa página já foi lida em outro roteiro, mas usaremos novamente.
Responder as questões no livro.**

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **23/09/2020** na parte superior das páginas **144, 145 e 146** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Leitura complementar

Animais típicos do Pantanal que você pode ajudar a salvar

Voluntários tentam salvar os animais das chamas, muitos deles em risco de extinção

15/09/2020 - 20:04
Por: Redação

Localizado entre os estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, além dos territórios da Bolívia e do Paraguai, o Pantanal é considerado uma das maiores áreas inundável do planeta.

O Pantanal sofre influência direta de três importantes biomas brasileiros: Amazônia, Cerrado e Mata Atlântica.

Uma das características do bioma é a de abrigar muitas espécies ameaçadas de extinção em outras regiões do Brasil. Elas persistem em populações numerosas, como o tuiuiú –ave símbolo do Pantanal.

Em área, o Pantanal é o menor dos biomas brasileiros e possui poucas espécies endêmicas. No entanto, por ser uma das regiões mais conservadas do país, abriga alta densidade de espécies animais.





Crédito: Divulgação/AMPARA Silvestre
O Pantanal abriga a maior concentração de onças-pintadas do mundo

Estudos indicam que a região abriga 263 espécies de peixes, 41 de anfíbios, 113 de répteis, 463 de aves e 132 mamíferos, sendo duas endêmicas.

Queimadas no Pantanal

Nos últimos meses, o Pantanal arde em chamas. Somente em agosto, o INPE (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais) detectou 1.684 focos de incêndios –quase quatro vezes mais do que o mesmo período do ano passado.

As queimadas já dizimaram mais de 10% do bioma inteiro, incluindo 30% da Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN) Sesc Pantanal, a maior do país.

Na semana passada as chamas atingiram o Parque Estadual Encontro das Águas, na região de Porto Jofre, em Poconé (MT). O local é conhecido por abrigar a maior concentração de onças-pintadas do mundo.

São milhares de animais silvestres encontrados carbonizados ou com partes do corpo queimadas: serpentes, lagartos, jabutis, jacarés, tamanduás, macacos e tantas outras espécies. As imagens têm circulado o mundo e causando indignação.

De acordo com a ONG AMPARA Silvestre, uma frente da Ampara Animal, as antas, por exemplo, chamadas de “jardineiras da floresta” por serem um importante dispersor de sementes nos ecossistemas onde habitam, são animais lentos e têm muita dificuldade em conseguir escapar das chamas.

Já animais mais ágeis como a onça-pintada, apesar de conseguirem fugir do fogo com mais facilidade, têm suas patas queimadas, inalam a fumaça e têm todo o seu habitat destruído, não achando mais alimentação ou dormitório.

Confira abaixo os animais do Pantanal que você pode ajudar a salvar

Na contramão do governo federal, que tem feito pouco ou quase nada para conter as queimadas no Centro-Oeste do país, diversas ONGs estão atuando no resgate de animais e ajudando a população afetada.

Uma força tarefa coordenada pelo Comitê do Fogo (órgão colegiado que reúne diversas instituições do governo local, terceiro setor e iniciativa privada) montou um Posto de Atendimento Emergencial a Animais Silvestres – PAEAS Pantanal para receber donativos.

Os animais que correm risco de extinção no Pantanal são: onça-pintada, suçuarana (onça-parda), cervo-do-pantanal, arara-azul-grande, lobo-guará, ariranha, jacaré-do-pantanal, cachorro-vinagre, tamanduá-bandeira, veado-campeiro, entre outros.

Fonte: <https://catracalivre.com.br/cidadania/animais-tipicos-do-pantanal-que-voce-pode-ajudar-a-salvar/>





Quinta-feira, 24 de setembro de 2020.

CIÊNCIAS

Matéria e energia: **Fotossíntese e cadeia alimentar (revisão)**

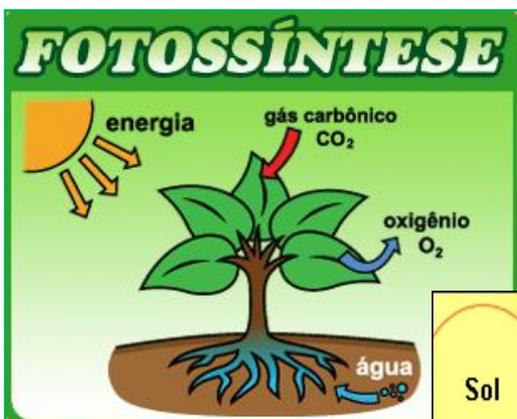
LIVRO PÁGINAS: 55 – Leitura
58 - Leitura
62 – 1 (A, B e C)
63 – 2 (A e B), 3

Obs: As páginas 55 e 58 já foram lidas em outro roteiro, mas usaremos novamente Responder as questões no livro.

Passo a passo para realizar as atividades:

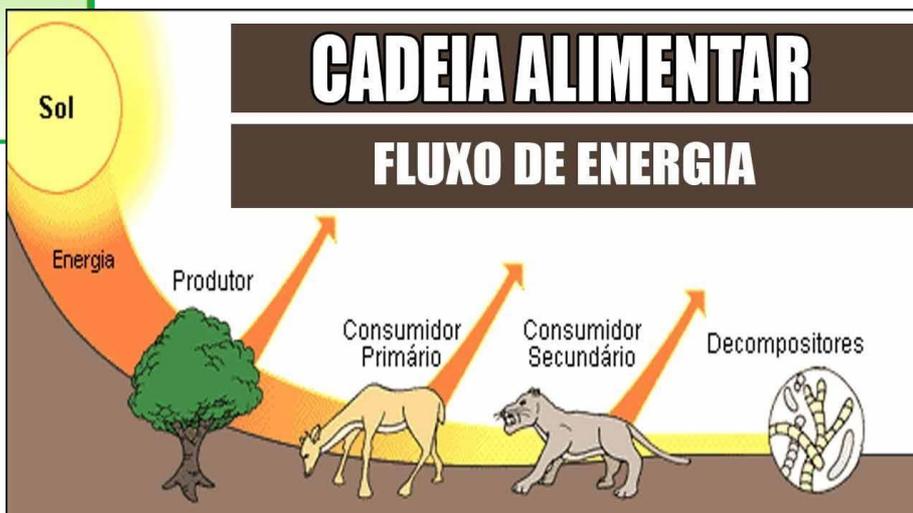
1. Colocar a data **24/09/2020** na parte superior das páginas **62 e 63** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

4º Ano – Roteiro de Atividades COVID - 19



As **plantas** e alguns outros microorganismos produzem seu próprio alimento através da **fotossíntese**.

Os **demais seres vivos** precisam se **alimentar** das plantas ou de outros seres vivos que se alimentam das plantas. A isso chamamos de cadeia alimentar. A energia absorvida pela planta nunca desaparece, apenas se transforma e passa de um ser para o outro através da alimentação.





Quinta-feira, 24 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: **Fábula**

A cigarra e a formiga

Certa vez uma jovem cigarra costumava chiar ao pé de um formigueiro. Só parava quando estava cansadinha; e seu divertimento então era observar as formigas na eterna faina de abastecer as tulhas. Mas o bom tempo passou afinal vieram as chuvas. Os animais todos, arrepiados, passavam o dia inteiro cochilando nas tocas. A pobre cigarra, sem abrigo em um galhinho e metida em grandes apuros, achou melhor sair à procura de ajuda. Mancando, com uma asinha a arrastar, toda molhada, lá se dirigiu para o formigueiro. Bateu – tique, tique, tique... mal tinha forças para bater na porta, faminta e com frio. A porta abriu e apareceu uma formiga, embrulhada num xale, toda agasalhada.

- O que você quer? – perguntou a formiga, examinando a triste cigarra toda suja de lama e tossindo.

- Estou procurando abrigo. O tempo está frio e a chuva não parou ainda...

- O que você fez durante o tempo bom de sol, que não construiu sua casa, nem juntou comida para os dias de chuva?

A pobre cigarra, toda tremendo, respondeu depois de um acesso de tosse:

- Bom, eu estava cantando... gosto muito de cantar... e esqueci de fazer uma casa e procurar comida para guardar... E agora, não sei o que fazer...

-Ah! Então era você que cantava nessa árvore enquanto nós trabalhávamos?

- Isso mesmo, era eu... - respondeu a cigarra.

- Pois entre, amiguinha! Nunca poderemos esquecer de boas horas que sua cantoria nos proporcionou. Aquele chiado nos distraia e aliviava o cansaço do trabalho. Entre, amiga, que você aqui você encontrará comida e uma caminha quente para descansar durante todo o inverno.

A cigarra entrou, passou todo o período das chuvas na casa da formiga, sarou da tosse e voltou a ser a alegre cantora dos dias de sol.





1) Responda de acordo com o texto:

a) Qual é o título do texto?

b) Com o que a cigarra se divertia?

c) Quando a época de chuva chegou, o que os animais fizeram?

d) A cigarra estava em grandes apuros. O que ela decidiu fazer?

e) Onde a cigarra foi atrás de abrigo?

f) O que a formiga perguntou a cigarra quando ela chegou ao formigueiro?

g) Quando a formiga viu que era a mesma cigarra que ficava cantando enquanto elas trabalhavam, o que ela fez?

2 – Ilustre a cena da Fábula que você mais gostou. Pinte seu desenho com capricho.





Sexta-feira, 25 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Problemas: **Multiplicação**

LIVRO PÁGINAS: 99 – 5(A, B,C e D), 6

Obs: Resolver no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **25/09/2020** na parte superior das páginas **99** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

TABUADA DO 1	TABUADA DO 2	TABUADA DO 3	TABUADA DO 4	TABUADA DO 5
$0 \times 1 = 0$	$0 \times 2 = 0$	$0 \times 3 = 0$	$0 \times 4 = 0$	$0 \times 5 = 0$
$1 \times 1 = 1$	$1 \times 2 = 2$	$1 \times 3 = 3$	$1 \times 4 = 4$	$1 \times 5 = 5$
$2 \times 1 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$2 \times 3 = 6$	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 5 = 10$
$3 \times 1 = 3$	$3 \times 2 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$3 \times 4 = 12$	$3 \times 5 = 15$
$4 \times 1 = 4$	$4 \times 2 = 8$	$4 \times 3 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$4 \times 5 = 20$
$5 \times 1 = 5$	$5 \times 2 = 10$	$5 \times 3 = 15$	$5 \times 4 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$6 \times 1 = 6$	$6 \times 2 = 12$	$6 \times 3 = 18$	$6 \times 4 = 24$	$6 \times 5 = 30$
$7 \times 1 = 7$	$7 \times 2 = 14$	$7 \times 3 = 21$	$7 \times 4 = 28$	$7 \times 5 = 35$
$8 \times 1 = 8$	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 3 = 24$	$8 \times 4 = 32$	$8 \times 5 = 40$
$9 \times 1 = 9$	$9 \times 2 = 18$	$9 \times 3 = 27$	$9 \times 4 = 36$	$9 \times 5 = 45$
$10 \times 1 = 10$	$10 \times 2 = 20$	$10 \times 3 = 30$	$10 \times 4 = 40$	$10 \times 5 = 50$

TABUADA DO 6	TABUADA DO 7	TABUADA DO 8	TABUADA DO 9	TABUADA DO 10
$0 \times 6 = 0$	$0 \times 7 = 0$	$0 \times 8 = 0$	$0 \times 9 = 0$	$0 \times 10 = 0$
$1 \times 6 = 6$	$1 \times 7 = 7$	$1 \times 8 = 8$	$1 \times 9 = 9$	$1 \times 10 = 10$
$2 \times 6 = 12$	$2 \times 7 = 14$	$2 \times 8 = 16$	$2 \times 9 = 18$	$2 \times 10 = 20$
$3 \times 6 = 18$	$3 \times 7 = 21$	$3 \times 8 = 24$	$3 \times 9 = 27$	$3 \times 10 = 30$
$4 \times 6 = 24$	$4 \times 7 = 28$	$4 \times 8 = 32$	$4 \times 9 = 36$	$4 \times 10 = 40$
$5 \times 6 = 30$	$5 \times 7 = 35$	$5 \times 8 = 40$	$5 \times 9 = 45$	$5 \times 10 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$6 \times 7 = 42$	$6 \times 8 = 48$	$6 \times 9 = 54$	$6 \times 10 = 60$
$7 \times 6 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$7 \times 8 = 56$	$7 \times 9 = 63$	$7 \times 10 = 70$
$8 \times 6 = 48$	$8 \times 7 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$8 \times 9 = 72$	$8 \times 10 = 80$
$9 \times 6 = 54$	$9 \times 7 = 63$	$9 \times 8 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$9 \times 10 = 90$
$10 \times 6 = 60$	$10 \times 7 = 70$	$10 \times 8 = 80$	$10 \times 9 = 90$	$10 \times 10 = 100$





Sexta-feira, 25 de setembro de 2020.

PORTUGUÊS

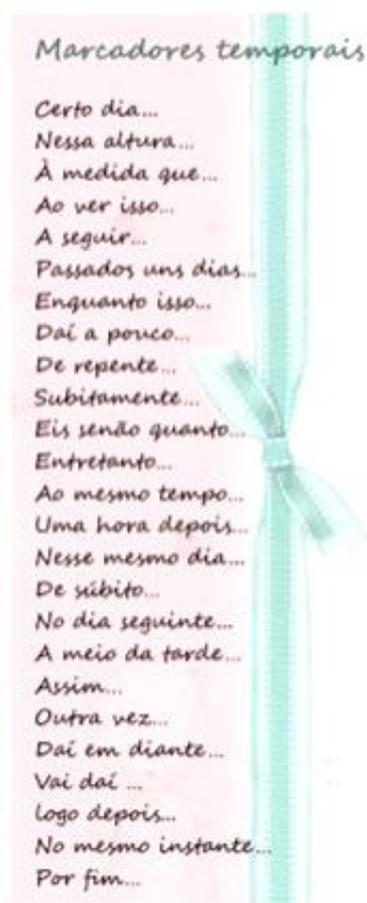
Gênero textual “Conto”: Marcadores temporais

LIVRO PÁGINAS: 132 – Leitura
133 – 4 e 5

Obs: Responder no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **25/09/2020** na parte superior das páginas **132 e 133** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.





20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;• Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA

SAIBA: *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

- SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHD56H9Bwco&feature=youtu.be&abo>
- OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhrkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

2- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;
- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO(A): _____

1- O que vamos aprender? Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF04EF.n.4.17).

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte. A palavra é um jeito diferente de escrever parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana. Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

1) Saltos:

- Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;

- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;

- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;

- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;

- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

2) Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;

3) Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

4) Equilíbrios:

- Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;

- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

5) Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

6) Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

7) Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.



O que precisa para praticarmos?

Espaço a qual não tenha objetos pontes agudos, dois pares de sapatos.

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

ATIVIDADE:

- Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.
- Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Coloque a data, escreva o componente curricular "Educação Física", coloque o conteúdo, "Práticas Corporais de Aventura" e responda a questão abaixo:

DATA: ____/____/____

COMPONENTE CURRICULAR: _____

CONTEÚDO: _____

1- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- () A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- () É um esporte realizado na água.
- C- () Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- () O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão analisar um cronograma e escolherão a opção correta para cada pergunta após interpretação do cronograma.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- LOOK AT GUSTAVO'S SCHEDULE AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE WITH NA "X" (OLHE O CRONOGRAMA DE GUSTAVO E ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA COM UM "X").

MONDAY SEGUNDA-FEIRA	TUESDAY TERÇA-FEIRA	WEDNESDAY QUARTA-FEIRA	THURSDAY QUINTA-FEIRA	FRIDAY SEXTA-FEIRA
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	FREE (LIVRE)

A) What subjects he studies on Wednesday?

(Quais matérias ele estuda na quarta-feira?)

- a) Geography and History
- b) Portuguesa and Math
- c) English and Physical Education

B) What day is Gustavo free?

(Que dia Gustavo está livre?)

- a) Friday
- b) Tuesday
- c) Thursday

C) What class is after History?

(Qual aula é depois de História?)

- a) English
- b) Geography
- c) Math

D) What school subject does he have twice a week?

(Qual disciplina escolar ele tem duas vezes na semana?)

- a) Literature
- b) Math
- c) Portuguese